

Love You as Long as I Live

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: 30 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik: **From This Moment On** von Vanny Vabiola
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r & cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross, cross side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Behind, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-step, full spiral turn r/run 2-step, back &

- 1-2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
5-6& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß etwas nach vorn kicken, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r-step- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r/sways

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (4:30)
7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen

S4: Step, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r, step-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß